

Canon

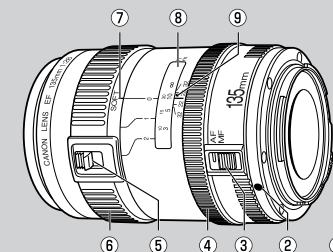
EF-objectief

EF135mm f/2,8 (met soft-focusmechanisme)

Handleiding

Benaming van de onderdelen

- 1 Contactpunten
- 2 Lensbevestigingsmarkering
- 3 Scherpstelmodusschakelaar
- 4 Scherpstelring
- 5 Soft-focusschakelaar
- 6 Soft-focusring
- 7 Soft-focusmarkering
- 8 Afstandsschaal
- 9 Scherptediepteschaal



Hartelijk dank voor de aanschaf van dit Canon-product.

Het EF135mm f/2,8 is een objectief met ingebouwd soft-focusmechanisme.

⚠ Veiligheidsmaatregelen

1. **Kijk niet door de lens of de camera naar de zon of een andere heldere lichtbron.** Dit beschadigt uw ogen. Het is vooral gevaarlijk wanneer u rechtstreeks door de lens naar de zon kijkt.
2. **Laat het objectief niet zonder lensdop in de zon liggen, ongeacht of het objectief wel of niet op de camera is bevestigd.** Dit om te voorkomen dat de lens de zonnestralen samenbundelt, hetgeen zou kunnen resulteren in brand.

⚠ Voorzorgsmaatregelen betreffende de behandeling

Als het objectief van een koude omgeving naar een warme ruimte wordt gebracht, kan er condens op de lens en de interne onderdelen ontstaan. Om condens te voorkomen, raden wij u aan het objectief in een luchtdichte plastic zak te doen voordat u dit van een koude omgeving naar een warme ruimte brengt. Neem het objectief uit de zak nadat dit geleidelijk is opgewarmd. Ga op dezelfde wijze te werk wanneer u het objectief van een warme ruimte naar de kou meeneemt.

1. Het objectief bevestigen en verwijderen

Raadpleeg de handleiding van de camera voor informatie betreffende het bevestigen en verwijderen van het objectief.

- Na het verwijderen van het objectief plaatst u dit met de achterkant omhoog om te voorkomen dat het lensoppervlak en de contactpunten worden beschadigd.
- Als de contactpunten vuil of bekrast zijn of als er vingerafdrukken op zitten, kan dit resulteren in corrosie of een gebrekkige elektrische verbinding. Dit kan een foutieve werking van de camera en het objectief tot gevolg hebben.
- Als de contactpunten vuil zijn of als er vingerafdrukken op zitten, kunt u ze met een zacht doekje schoonmaken.
- Plaats de stofkap op het objectief wanneer u dit verwijderd. Om de stofkap juist aan te brengen, lijnt u de lensbevestigingsmarkering uit met de O-markering van de stofkap en vervolgens draait u de stofkap naar rechts. Volg de aanwijzingen in de omgekeerde volgorde om de stofkap te verwijderen.

2. De scherpstelmodus instellen

Zet de scherpstelmodusschakelaar op AF ① voor gebruik van autofocus (AF).

Voor gebruik van handmatig scherpstellen (MF) zet u de scherpstelmodusschakelaar op MF, en stelt u scherp door de scherpstelring te verdraaien.

- Omdat het bij het maken van soft-focusfoto's moeilijk is om scherp te stellen met MF, raden wij u aan om AF te gebruiken.

3. Instellen van de soft-focusmarkering

U kunt kiezen voor een soft-focusmarkering van 0, 1 of 2. De hogere instellingen geven een meer uitgesproken soft-focus effect. Als u instelt op 0, is er geen soft-focus effect.

Schuif de soft-focusschakelaar in de richting van de pijl en kies het soft-focus effect door de soft-focusring te verdraaien ④.

<Correlatie tussen diafragma en sterkte van het soft-focus effect>

De aanbevolen instelling voor normale portretfotografie is een diafragma van f/2,8 (grote opening) en een soft-focusmarkering van 2. Als er sterk tegenlicht of een felle lichtbron is, raden wij een soft-focusmarkering van 1 aan.

- U kunt een indruk van het soft-focus effect krijgen aan de hand van de lichte partijen in het zoekerbild.
- Aangezien de zachtheid van het beeld ook afhankelijk is van het diafragma, is de AE-modus met diafragmaprioriteit optimaal voor soft-focus fotografie.
- Voor meer informatie over het effect van de combinaties tussen soft-focusmarkeringen en diafragma-instellingen, kunt u de bijgesloten folder raadplegen (Vergelijking tussen combinaties van soft-focusmarkering en diafragma).

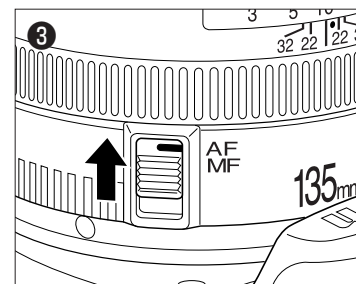
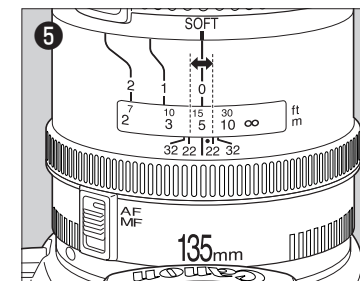
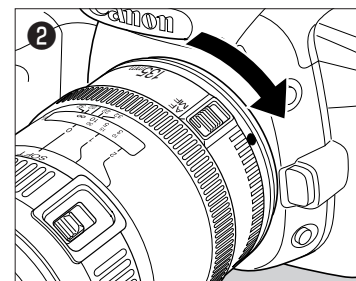
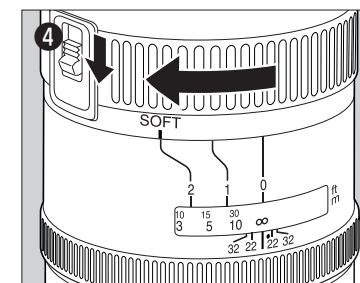
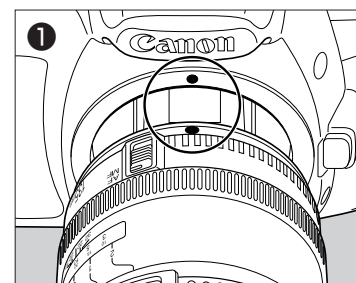
4. Scherpstellen

U stelt scherp nadat u de soft-focusmarkering heeft ingesteld.

5. Scherptediepteschaal

De scherptediepte is de afstand vóór en achter het scherpstelvlak van het onderwerp dat scherp in beeld is. De scherptediepte wordt aangegeven door het gebied tussen de lijnen van de scherptediepteschaal onder de afstandsschaal. De getallen op de schaal zijn diafragma waarden, dus als bijvoorbeeld de afstand tot het onderwerp 5 meter is en het diafragma is f/22, loopt de scherptediepte van ongeveer 4,5 meter tot 7 meter ⑤.

- De scherptediepteschaal geeft de afstanden bij benadering.



6. Infraroodindex

Met de infraroodindex wordt de scherpstelling gecorrigeerd als u fotografeert met zwart-wit infraroodfilm. Stel scherp op het onderwerp in MF en corrigeer dan de afstandsinstelling door de scherpstelling naar de corresponderende infraroodindex te draaien ⑥, ⑦.

- De positie van de infraroodindex is gebaseerd op een golflengte van 800 nm.
- Neem de instructies van de fabrikant in acht bij gebruik van infraroodfilm.
- Gebruik ook een roodfilter wanneer u de foto maakt.

7. Filters (los verkrijgbaar)

U kunt een filter aanbrengen op de filterschroefdraad aan de voorkant van de lens.

- Gebruik een polarisatiefilter van Canon (52 mm).

8. Betere resultaten met soft-focus

(1) Belichting

Over het algemeen krijgt u met soft-focusfotografie betere resultaten met tegenlicht, of gedeeltelijk tegenlicht. Wij raden u ook aan om een zonnekap te gebruiken, om ongewenste invloed van andere lichtbronnen te voorkomen.

(2) Voorground en achtergrond bij een onderwerp

Bij normale soft-focusfoto's krijgt u het beste resultaat als u een relatief donkere achtergrond kiest. Foto's waarbij de voorground bewust onscherp wordt gemaakt, raden wij af aangezien het effect van deze onscherpte niet goed uitkomt.

(3) Afstand tot het onderwerp

Met deze lens verkrijgt u het beste soft-focus-effect op afstanden tussen 3 meter en 5 meter.

(4) Belichting

Over het algemeen krijgt u een beter soft-focus-effect als u kiest voor een wat langere belichtingstijd dan de correcte belichtingstijd.

9. Technische gegevens

Brandpuntsafstand/diafragma	135 mm f/2,8	
Objectiefconstructie	6 groepen, 7 elementen	
Minimaal diafragma	f/32	
Beeldhoek	Diagonaal	18°
	Verticaal	10°
	Horizontaal	15°
Kortste scherpstelafstand	1,3 m	
Maximale vergrotingsfactor	0,12x	
Beeldveld	188 × 282 mm	
Filterdiameter	52 mm	
Maximale diameter en lengte	69,2 × 98,4 mm	
Gewicht	390 g	
Zonnekap	ET-65III	
Lensdop	E-52	
Objectiefkoffer	LP1016	

- De lengte van het objectief is de afstand vanaf het bevestigingsvlak tot aan de voorkant van de lens. Tel hier 21,5 mm bij op voor de lensdop en de stofkap.
- De opgegeven afmetingen en het gewicht zijn alleen voor het objectief, tenzij anders vermeld.
- De diafragmainstellingen zijn aangegeven op de camera.
- Alle vermelde gegevens zijn gemeten volgens de Canon-normen.
- Wijzigingen in de technische gegevens en het ontwerp van het product voorbehouden, zonder voorafgaande kennisgeving.

